**«Не стоит село без праведника…»**

**( Анализ рассказа Солженицына «Матренин двор»)**

**Цели: активизировать исследовательские , творческие навыки учеников,; совершенствовать навыки анализа текста, монологической речи, навыки коллективной работы.**

**Предварительное домашнее задание: выбрать из текста цитаты, иллюстрирующие жизненную философию Матрены.**

**Ход урока:**

**Вступительное слово учителя.**

Рассказ «Матренин двор» написан в 1959 году, а опубликован в 1964 году. Этот рассказ – произведение автобиографическое. Это рассказ Солженицына о том, как после лагерей ему захотелось затеряться в самой глубине России. После реабилитации Солженицын работал некоторое время учителем физики во Владимирской области, жил в деревне Мильцево Курлуковского района у крестьянки Матрены Васильевны Захаровой. Но рассказ «Матренин двор»  выходит за рамки обычных воспоминаний, а приобретает глубокое значение, признан классикой.

Вопрос: **«Как  жить на земле?»** рано или поздно встает перед каждым человеком. Ответ на этот вопрос мы постараемся найти в рассказе «Матренин двор».

* Беседа по содержанию рассказа

 Главная героиня рассказа – крестьянка Матрена. В переводе с латинского  языка это обозначает  «мать». Героиня несет в себе спасительное начало.

**- Чем Матрена Васильевна привлекательна для рассказчика?**

**- Как он объясняет ее «странности»?**

**- Что и почему ей прощает?**

Жизнь героини можно условно разделить на  две  части: прошлое и настоящее.

**-Что окружает Матрену в настоящей жизни?**

                                    -2-

**Задание:**подобрать к ключевым словам определения   из текста:

|  |  |
| --- | --- |
| **изба** | Изгнивала щепа, посерели бревна, просторная, темноватая, серый, изгнивающий |
| **фикусы** | Заполонили одиночество хозяйки безмолвной, но живой толпой |
| **кошка** | Колченогая, подобранная из жалости, немолода |
| **мыши** | Нагло шуршали, редкое быстрое шуршание |
| **тараканы** | Кишели по ночам. Слитный, единый, непрерывный, как шум океана, шорох, в нем не было ничего злого, не было лжи |
| **коза** | Грязно-белая |

**-Как проходит обычный день у Матрены?**

 (Топила печь, доила козу, ходила за водой, варила, ходила за торфом, за ягодами, копала картофель заготовляла сено для козы)

**-Что было в ее настоящей жизни, а чего не было?**

|  |  |
| --- | --- |
| *Было* | *не было* |
| Страшная болезньОдиночествоТяготы бытаНесправедливость обществаХлопоты с пенсиейБедностьубогость | пенсии, денегпонимания родственниками, сельчанамисемьи                                                                            |

**-Что пришлось испытать Матрене в прошлом?**

|  |  |
| --- | --- |
| *Счастье* | *Горе* |
| Любовь к Фаддею Замужество Воспитание Киры  Здоровье, силаСмелость «коня на скаку остановит»   | разбитая любовьзамужество без любвисмерть 6 детейПотеря мужа на войнеНепосильный труд в колхозеГорькая обида на колхоз, который выжил из нее все силы, а затем списал за ненадобностью, оставив без поддержки |

**-Обозлилась ли на жизнь Матрена, столь жестокой к ней?**

Подтвердите свой ответ примерами из текста.

(Доброжелательность иделикатность к постояльцу, отсутствие зависти, готовность помочь людям, колхозу)

**Удивительное дело – не обозлилась на этот мир Матрена, сохранила доброе расположение духа, чувство радости и жалости к другим.**

Писатель не дает конкретное описание внешности Матрены, но одна деталь постоянно подчеркивается автором – это улыбка.

- **Какая?**

 (Лучезарная, просветляет ее лицо, добрая, извиняющая)

**-Какое у нее было верное средство вернуть себе доброе расположение духа?**

**(**Работа)

 **-Как относится Матрена к работе?**

(Для нее это радость, отдых, лекарство от всех болезней)

**-Как она помогает  окружающим?**

( Бескорыстно, не берет денег за работу, не завидует размерам чужой картошки, не держала обиды на колхоз, идет помогать по первому  же указу, не получая ничего за работу.«Ни труда, ни добра своего не жалела Матрена никогда».)

**-Как используют ее труд окружающие люди?**

(Все настолько уверены в ее согласии, настолько привыкли использовать ее труд, что не просят прийти , а просто констатируют факт. Люди бессовестно пользовались бескорыстием  Матрены.)

**-А что такое бескорыстие?**

**Бескорыстный**  - чуждый корыстных интересов. **Корысть** – выгода, материальная польза.

**-Как относятся к Матрене окружающие ее люди**?

(Родные почти не появлялись в ее доме, опасаясь, по-видимому, что Матрена будет просить у них помощи.Все хором осуждали Матрену, что смешная она и глупая, на других бесплатно работающая, нещадно пользовались все Матрениной добротой и простодушием – и дружно осуждали ее за это.)

**-Можно ли считать героиню верующей**?

(Да, хотя и была безгрешна.)

**-Что изменило обычный образ жизни Матрены? Почему ей трудно решиться отдать своей воспитаннице горницу при жизни? Почему не спит она две ночи, думая о горнице? Жалко ли ей горницы? Подтвердите текстом.**

(Матрене не жалко саму горницу, ломка дома воспринимается ее как ломка всей ее жизни, где прожила она 40 лет, пережила две войны, смерть шестерых  детей, потерю мужа.)

**-Почему погибает Матрена?**

(Решила помочь мужикам)

 Вот не стало Матрены. «Убит родной человек», - не скрывает своего горя герой-рассказчик. Погибает Матрена  вместе с горницей, с частью своего дома. Пережить то, что пережила Матрена, и остаться человеком бескорыстным, открытым, деликатным, отзывчивым, чутким, не озлобиться на судьбу и на людей – какие душевные силы для этого нужны.

**-Проследим за поведением людей, собравшихся на похоронах Матрены.**

( Не похоронный обряд, а политика)

**-Кто из них искренне переживает смерть Матрены, горечь ее утраты?**

(Людей, действительно искренне переживающих смерть Матрены, очень мало – близкая подруга (тем не менее не забывает прихватить вязаную кофточку).

 Все остальные изображают горе, для них главное – заполучить наиболее выгодную часть наследства.)

**-Как отзывались окружающие о Матрене?**

И оказалась, что уходит Матрена из жизни никем не понятая, никем по-человечески не оплаканная.

**-Можно ли считать, что Фаддей олицетворяет злое начало в рассказе**?

Найдите описание внешности Фаддея. Какой говорящий эпитет характеризует этого героя?

(«черный» встречается  шесть раз)

Это ненасытный старик, потерявший обыкновенную человеческую жалость, для которого главное – нажива. Жестокий по отношению ко второй жене, злопамятный  по отношению к Матрене. Его поведение во время похорон?

**-К какому выводу приходит автор-рассказчик?**

(Фаддей в деревне был такой не один, а Матрена – такая – была совершенно одна.)

**-Чем она отличается от всех остальных? Что в ней не понятно людям?**

* Выразительное чтение финала рассказа**.**

**-Как вы, ребята, понимаете эти слова?  Согласны ли вы с ними?**

**-В чем смысл слова «праведник»?**

**Праведник**– это человек с чистой совестью и душой. (В.Даль «Толковый словарь живого великорусского языка»)

**Праведник**– праведно живущий; во всем по закону Божьему поступающий, безгрешник.(С.Ожегов «Толковый словарь русского языка»

**Праведник**

1.У верующих: человек, который живет праведной жизнью, не имеет грехов.

2.Человек, ни в чем не погрешающий против  правил нравственности.

**-Какое из этих определений раскрывает характер Матрены?**

**-А кого из действующих лиц мы можем отнести к грешникам**?

Каждый человек должен пройти свой путь, каким бы он ни был, удачным или неудачным, сохранив в себе мужество и совесть, и человечность, и благородство, не убить то высокое, что заложено в нем самой природой.

Исходное название рассказа – «Не стоит село без праведника». А.Т.Твардовский ради публикации предложил нейтральное название «Матренин двор». Если учесть, что СЕЛО - символ нравственной жизни, национальных корней  человека, село – это вся Россия, то -**какой смысл вкладывал Солженицын в название рассказа**?

**-Как вы думаетенужны ли такие праведники в нашей жизни?**

(Да.Особенно в нашей современной жизни, когда взаимная ненависть, озлобление, отчуждение достигли ужасающих размеров)

* Послушаем прекрасное стихотворение Булата Окуджавы

В нашей жизни , прекрасной и странной

И короткой, как росчерк пера,

Над дымящейся свежею раной

Призадуматься, право, пора.

Призадуматься и присмотреться,

Поразмыслить, покуда живой,

Что там кроется в сумерках сердца

В самой черной его кладовой.

Пусть твердят, что дела твои плохи,

Но пора научиться, пора

Не вымаливать жалкие крохи

Милосердия, правды, добра.

Но пред ликом суровой эпохи

Что по-своему тоже права,

Не выжуливать жалкие крохи,

А творить, засучив рукава.

Добро требует ежечасного, каждодневного  терпеливого труда души. Так жила Матрена, которая не преследовала никаких личных целей, не ждала вознаграждения, благодарности, а совершала добро по внутренней потребности, потому, что не могла иначе.

Домашнее задание:

**Написать сочинение – рассуждение  «О чем заставил меня задуматься рассказ А.И.Солженицына «Матренин двор»?**