**СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Любовь Владимировна Овчинникова,

учитель русского языка и литературы

Хорошие книги никогда не оставляют человека  
таким, каков он был до знакомства с ними.  
Читая их, он становится лучше  
А. Моруа

У современных школьников есть доступ к безграничным информационным  
ресурсам. Нужно не закрывать детям вход в информационное пространство, а учить в нем  
ориентироваться, учить использовать его для решения своих познавательных и  
жизненных проблем, отличать достоверную информацию от заведомо ложной, то есть  
создавать свое информационно-познавательное пространство. Комплексному решению проблемы формирования информационной грамотности  
(грамотности чтения) способствует введение единого режима работы с текстовой  
информацией.

На формирование и развитие смыслового чтения через создание образовательной среды работает:

-выбор учебных пособий, в которых авторы делают акцент на формирование умений  
работать с текстом;

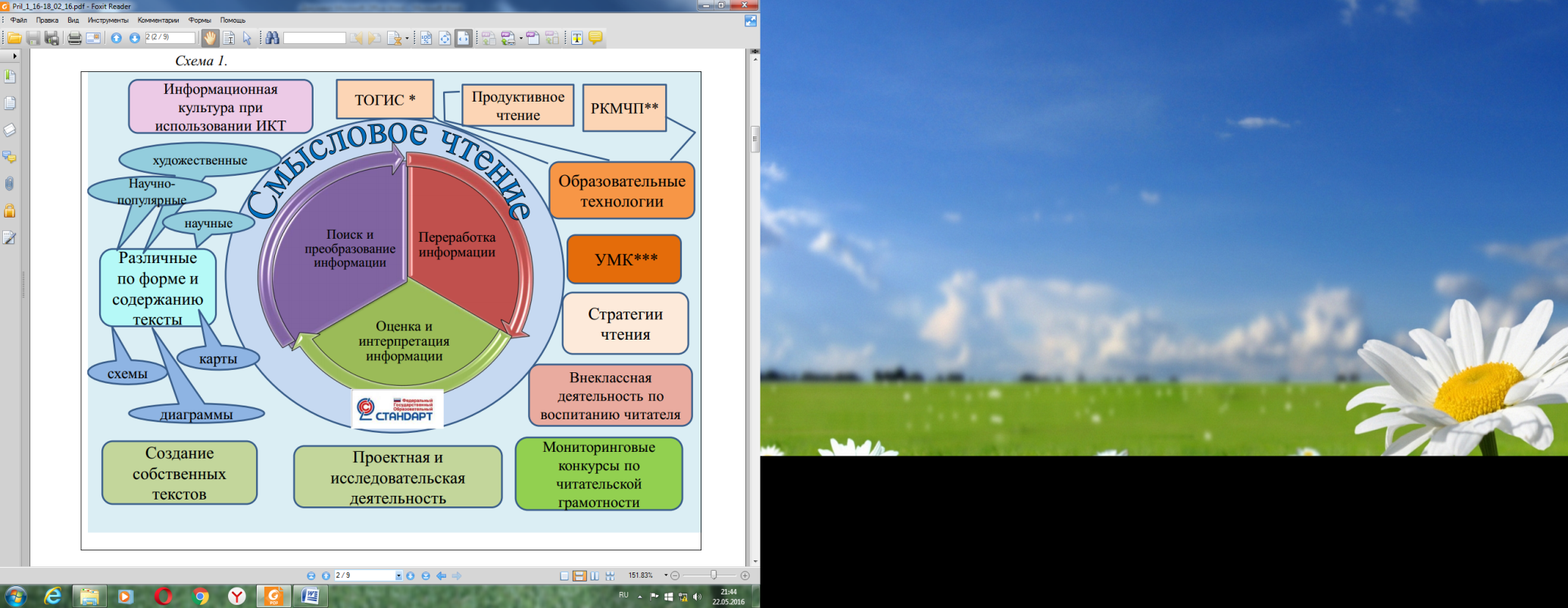
- использование современных технологий обучения продуктивному чтению; - использование стратегий работы с информацией;

- включение в урок различных по форме и содержанию текстов;

- организация деятельность по воспитанию читателя;

- акцент на грамотную работу с источниками информации при организации проектной деятельности;

-приоритет при выборе конкурсов для обучающихся тем мероприятиям, в которых  
требуется работа с информацией.



\*ТОГИС - технология образования в глобальном информационном сообществе

\*\*РКМЧП - развитие критического мышления через чтение и письмо

\*\*\*УМК - учебно-методический комплект

Грамотность чтения – базовая компетенция, позволяющая человеку не только  
непрерывно учиться, но и получать доступ к мировой культуре, тем самым совершенствуя  
свой внутренний мир. В планируемых результатах образования, заявленных во ФГОС  
ООО, подчеркивается, что «ученик научится оценивать не только содержание текста, но и  
его форму, а в целом — мастерство его исполнения», а также «использовать полученный  
опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта,  
высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении  
(прочитанном тексте)». Поэтому на уроках всегда уделяется большое внимание и воспитательной составляющей работы с текстом.

Под смысловым чтениемпонимаем:

- осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

-извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

-определение основной и второстепенной информации;

-свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного,  
публицистического и официально-делового стилей;

- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Не только на уроках, но и на внеклассных занятиях детям предлагаю различные источники информации (художественный текст, рекламное объявление, диаграмма, инструкция, комикс) и задания на поиск, анализ и осмысление информации.

Поскольку в процессе обучения учащиеся почти не встречаются: с заданиями междисциплинарного характера, с жизненными ситуациями, в которых чтение им необходимо для решения общественных и частных задач, то предлагаемые в рамках конкурса задания позволяют формировать умения, заявленные в междисциплинарной программе «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» в ФГОС.  
В новом стандарте слово «текст» понимается широко. Дети должны научиться  
работать как со сплошными, так и несплошными текстами.

К сплошным текстам относятся:  
1) описание (художественное и техническое);  
2) повествование (рассказ, отчет, репортаж);  
3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация); 4) аргументация (научный  
комментарий, обоснование);  
5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, уставы, законы).

К несплошным текстам можно отнести:  
1) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.);  
2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.);  
3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции);  
4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.);  
5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.);  
6) таблицы и графики;

7) диаграммы;  
8) таблицы и матрицы;  
9) списки;  
10) карты.

Предлагаю типы заданий, которые позволяют развивать и проверять навыки смыслового чтения:  
1. Задания «множественного выбора»:  
1) выбор правильного ответа из предложенных вариантов;  
2) определение вариантов утверждений, соответствующих / не соответствующих со-  
держанию текста / не имеющих отношения к тексту;  
3) установление истинности / ложности информации по отношению к содержанию текста.  
2. Задания «на соотнесение»:

1) нахождение соответствия между вопросами, названиями, утверждениями, пунктами плана, картинками, знаками, схемами, диаграммами и частями текста (короткими текстами);  
2) нахождение соответствующих содержанию текста слов, выражений, предложений, картинок, схем и т. п.;  
3) соотнесение данных слов со словами из текста (нахождение синонимов/ антонимов).  
3. Задания «на дополнение информации»:  
1) заполнение пропусков в тексте предложениями / нескольким словами/одним словом;  
2) дополнение (завершение) предложений.  
4. Задания «на перенос информации»:  
1) заполнение таблиц на основе прочитанного;  
2) дополнение таблиц/схем на основе прочитанного.

5. Задания «на восстановление деформированного текста»:расположение  
«перепутанных» фрагментов текста в правильной последовательности.  
6. Задания с ответами на вопросы*:* в зависимости от цели и конкретного содержания  
вопросы можно разделить на три основные группы:  
а) поиск и целенаправленное извлечение информации («общее понимание текста» и  
«выявление информации»):

- нахождение фактического материала — в основном вопросы «Кто (что)? Где? Когда?  
- определение темы;  
- выявление информации, явно не выраженной в тексте;  
б) обобщение и интерпретация содержания текста («интерпретация текста»):

* нахождение в тексте заданной информации;  
  нахождение в тексте данных, иллюстрирующих определенную мысль;  
  использование информации из текста для подтверждения своей точки зрения;  
  установление смысловых связей между частями текста или двумя (несколькими)  
  текстами;
* определение основной мысли (идеи) текста;  
  соотнесение конкретной детали с общей идеей текста;  
  выяснение намерений автора текста;  
  интерпретация (комментирование) названия текста;  
  формулирование вывода на основании анализа информации, представленной в тексте;

в) оценка содержания и формы текста, рефлексия («рефлексия содержания» и  
«рефлексия формы подачи текста»):

* сопоставление содержания текста с собственным мнением;  
  соотнесение информации текста с собственным опытом;  
  оценка поступков (действий) героев текста;  
  обоснование своей точки зрения на основе ранее известной информации и сведений из текста;  
  оценка утверждений, содержащихся в тексте, с учетом собственных знаний и системы  
  ценностей;
* определение назначения, роли иллюстраций;  
  «предугадывание» поведения (поступков) героев текста, последовательности событий;  
  «предвидение» событий за пределами текста, исходя из содержащейся в нем информации;  
  определение жанра и стиля текста;  
  выяснение типа речи (описание, повествование, рассуждение);  
  нахождение средств художественной выразительности и определение их функций.

Учить выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними  
результативно при помощи приемов критического мышления и прежде всего кластера.  
Кластеры – выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в  
определенном порядке в виде грозди. Полезно с помощью кластера систематизировать  
информацию до знакомства с основным источником (текстом). На стадии осмысления  
использование кластера позволяет структурировать учебный материал, в схему  
добавляются новые данные. На заключительной стадии урока метод кластера выполняет  
функцию систематизирования полученных знаний.

Процесс чтения завершится формированием собственного критического мнения. Критическое мнение не означает несогласие. Оно означает собственное отношение к содержанию текста, которое может, как совпадать с авторским, так и не совпадать. Обязательным условием критического отношения должно быть полное понимание текста с позиции автора.

Понимаем, что знания учащихся будут прочными, если они являются продуктом собственных размышлений и закрепились в результате творческой деятельности над учебным материалом. Древние греки говорили: «Он неграмотен: не умеет ни читать, ни плавать». Желаю всем нам научиться вдумчиво читать, а значит, анализировать, сравнивать, сопоставлять и оценивать знакомую и новую информацию. И тогда ученик не утонет в море информации.