**ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

**НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД**

Тарасенко Светлана Ефимовна,

 учитель русского языка и литературы

В концепции модернизации современного образования ведущим провозглашается компетентностный подход, который предполагает развитие у учащихся умения вести диалог, формирует их самостоятельность и способность к самоорганизации.

Наиболее эффективно реализовать компетентностный подход на практике позволяет ***групповая*** ***форма*** работы. Теоретические исследования и практический опыт показывают, что знание предмета оказывается более прочным, когда предмет учебной деятельности выступает как средство общения. При групповом обучении возникает учебный коллектив, благотворно влияющий на становление личности каждого. Такая форма организации работы позволяет активно включать учащихся в атмосферу сотворчества и создавать мотивацию обучения. Ученики оказываются в условиях, когда им хочется высказаться, так как в микроколлективе каждый ощущает свою личную значимость и веру в свои творческие силы. Все это формирует у детей качественно новое отношение к предмету, чувство личной сопричастности к общему делу, каким становится совместное овладение знаниями. Поэтому в процессе своей работы я стараюсь добиваться того, чтобы уроки были уроками сотрудничества не только между учителем и учениками, но и между самими детьми.

Принцип работы в группе состоит в передаче учащимся на период такой работы функций, традиционно выполняемых учителем: информационных, организационных, контролирующих и (частично) оценивающих.

Педагогические цели групповой работы формируют следующие метапредметные УУД:

* логическое и критическое мышление школьников;
* навык организации своих мыслей;
* навыки устной речи;
* навыки риторики;
* эмпатию и толерантность;
* уверенность в себе;
* способность работать в команде;
* способность концентрироваться на сути проблемы;
* навыки сотрудничества;
* манеры при публичном выступлении.

В использовании групповых форм работы я опираюсь на концепцию В.В. Котова, который выделяет следующие элементы групповой деятельности учащихся на уроке:

* предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания, постановка учебных задач, краткий инструктаж учителя;
* обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения, распределение обязанностей;
* работа по выполнению учебного задания;
* наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся;
* взаимная проверка и контроль над выполнением задания в группе;
* сообщение учащихся о полученных результатах, общая дискуссия в классе под руководством учителя, дополнение и исправление, дополнительная информация учителя и формулировка окончательных выводов;
* индивидуальная оценка работы групп и класса в целом.

Чтобы осуществлять эффективное взаимодействие учеников в группе, надо целенаправленно формировать учебные группы, внимательно подбирать командиров (консультантов), способных планировать работу, налаживать контакты учащихся. Необходимо учить школьников сотрудничать при разборе учебного материала, выполнении заданий, решении проблемных задач. Для успешной организации совместной учебной работы учащихся важно учитывать их взаимоотношения в неучебное время.

Правильно организованная групповая работа может протекать успешно только при четком распределении работы между всеми членами группы, взаимной проверке результатов работы каждого и постоянной поддержке учителя. Без направляющей деятельности учителя группы не могут эффективно работать. Содержание деятельности сводится прежде всего к обучению учащихся умению работать самостоятельно, советоваться с одноклассниками, к обучению умению распределять задания между членами группы, чтобы был учтен темп работы и возможности каждого.

***Технологический процесс групповой работы на моих уроках***

1. **Знакомство с правилами работы в группах** (автор В.К. Дьяченко):

* критикуй идеи, но не человека;
* поощряй участие каждого в обсуждении;
* выслушай мнение каждого, даже если ты не согласен с ним;
* стремись понять точку зрения других;
* перескажи мысль другого, если она тебе не ясна;
* сначала объяви все вопросы, потом их разбирай;
* ищи рациональное в высказываниях других.

2. **Объединение в группы**.

1. Лучше делить класс на группы по четыре-пять человек. Желательно поместить в одну группу разнополых детей.
2. Надо учесть не только успеваемость, но и характер взаимоотношений учащихся, их симпатии или антипатии, мотивы межличностных предпочтений, готовность к сотрудничеству.
3. Состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.
4. Для организации рабочего места парты сдвигаются так, чтобы могли вместе работать по 4-5 человек и чтобы отделить одну группу от другой.

3. **Распределение ролей.**

Надо дать детям почувствовать личную ответственность за то, как группа работает, и распределить роли. Лучше всего дети работают вместе, если каждый выполняет определенную роль при выполнении задания.

 Роли в группах распределяются следующим образом:

1. *координатор* (его задача в данном виде работы – выслушать мнения членов группы, распределить обязанности, организовать и направлять работу группы);
2. *секретарь* (записывает результаты работы);
3. *оратор* (представляет итог работы группы);
4. *хранитель времени* (следит за временем выполнения задания);
5. *художник* (если это необходимо).

**4. Подготовка к выполнению группового задания:**

1. постановка познавательной задачи (проблемной ситуации);
2. инструктаж о последовательности работы;
3. раздача дидактического материала по группам. Каждая группа в зависимости от количества членов и уровня их подготовки получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное). Каждой группе даётся набор учебных материалов для работы, где указаны цель задания, перечень литературы и материалов, которыми должны пользоваться ученики, порядок выполнения задания - какую часть задания выполняют индивидуально, какую - коллективно, перечень контрольных вопросов для самопроверки.

**5. Групповая работа:**

1. знакомство с материалом, планирование работы в группе;
2. распределение заданий внутри группы;
3. индивидуальное выполнение задания;
4. обсуждение индивидуальных результатов работы в группе;
5. обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения);
6. подведение итогов группового задания.

Задача учителя - фиксировать работу каждого ученика. И если один внутри группы постоянно отвечает, задает вопросы соседней группе, а другой отмалчивается, то и оценивание происходит пропорционально их работе на уроке.

**6. Заключительная часть:**

1. сообщение о результатах работы в группах;
2. анализ познавательной задачи, рефлексия;
3. общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи;
4. дополнительная информация учителя для группы.

Видов групповой работы на уроках много. Это дискуссии, дебаты, семинары-исследования, творческие мастерские и многое другое. Групповая работа может быть рассчитана на весь урок или быть кратковременной, использована как при изучении нового материала, так и при закреплении, обобщении и в зачетной работе.

Я хочу привести некоторые примеры использования форм групповой работы на моих уроках.

1. **Составление плана сочинения.**

Дана одна тема, и каждая группа составляет свой план. Работа в группе строится по-разному (в зависимости от руководителя группы): в одной группе каждый составляет свой план, затем обсуждают и составляют общий; в другой группе сразу в ходе обсуждения составляется общий план. И скучная работа в таком общении сразу превращается в интересную.

1. **Комплексный анализ текста.**

Это довольно трудная работа, особенно при анализе стихотворного текста. Но сообща она выполняется качественнее и быстрее. Можно каждой группе для анализа дать разные тексты, а можно и разные задания по одному тексту. Тогда после выступления каждой группы создается целостная картина анализа содержания данного произведения.

1. **Подготовка публичного выступления.**

Может быть дана одна тема, и тогда дети могут сравнить выступления и проанализировать содержание, созданное разными группами, умение говорить, отвечать на вопросы, аргументировать и владение аудиторией отдельных учеников. Могут быть даны разные темы, и тогда дети получают большой объем информации за один урок. А самое интересное - это когда дети выбирают тему выступления сами.

1. **Выпуск литературного журнала.**

Это одна из форм итогового урока по литературе. Заранее отбираются лучшие творческие работы ребят, выполненных в течение года. Каждая группа готовит одну из страничек литературного журнала по разным рубрикам. Вот, например, работа со странички «Былины».

*Данилушка и сила нечистая*

*Как во славной сети Интернетушке*

*Поселилась сила да нечистая.*

*И задумала эта силушка нечистая*

*Думу черную-пречерную, нехорошую.*

*Захотела эта силушка поганая*

*Заразить всех людей в Интернетушке*

*Страшным вирусом дикой злобушки.*

*А тем временем в одном городе,*

*Что стоит на реченьке Камушке*

*Да зовется именем милым Добрянушка,*

*Жил прекрасный богатырь Данилушка.*

*Славен был наш Данилушка силою,*

*Да не простой силою, а компьютерною.*

*Встал Данилушка грудью крепкою*

*На защитушку Интернетушки.*

*И разбил он силушку нечистую,*

*Разгадал секретный код доступа*

*Да разрушил вирус лютой злобушки.*

*Возликовали люди добрые,*

*Стали славу петь все Данилушке.*

1. **Решение олимпиадных и конкурсных заданий.**

Не каждый ученик может справиться с такими заданиями, а в группе обязательно найдут правильный ответ.

1. **Зачетные работы.**

Руководитель группы проверяет теоретические знания по пройденной теме и выполнение практических заданий. Подобная работа была проведена мною на итоговом уроке по теме «Устное народное творчество» в 5 классе. Руководители групп подготовили сообщения и задания по темам: «Сказки», «Загадки», «Пословицы и поговорки», «Скороговорки» «Небылицы». Остальные ребята, разделенные на группы, за урок должны были поработать с каждым организатором.

А по теме «Кукольный театр» каждая группа готовит небольшую сценку с куклами, сделанными своими руками.

Например, по теме «Небылицы» каждая группа сочиняла короткую небылицу. Вот одна из них:

*В школу утром я пошла,*

*Удивилась: «Ну, дела!»*

*На деревьях пляшут куры,*

*По воде плывет петух,*

*А в кустах сидит богатый*

*Новый русский Вини Пух!*

1. **Решение литературных и лингвистических кроссвордов, викторин, тестов.**

Такая форма может быть использована как при закреплении отдельной темы, так и в итоговой работе по всему изученному материалу.

1. **Творческая мастерская.**
2. Перевод отрывка из «Слова о полку Игореве» с древнерусского языка

на современный литературный.

Каждый учитель знает, как трудно изучать в 9 классе «Слово о полку Игореве». Чтобы заинтересовать ребят, на первом уроке по этой теме я предложила им стать исследователями и переводчиками древнерусского языка. Каждой группе был дан небольшой отрывок из текста. После перевода и прочтения в нужном порядке получился связный рассказ о походе князя Игоря на половцев. Вот одни из отрывков и его перевод:

*Игорь къ Дону вои ведетъ! Уже бо бЪды его пасетъ птиць по дубию; влъци грозу въсрожатъ по яругамъ; орли клектомъ на кости звЪри зовутъ; лисици брешутъ на чръленыя щиты. О Русская земле! Уже за шеломянемъ еси! Длъго ночь мръкнетъ. Заря свЪтъ запала, мъгла поля покрыла. Щекот славий успе; говоръ галичь убуди. Русичи великая поля чрьлеными щиты прегородиша, ищучи себЪ чти, а князю - славы.* (Игорь к Дону воинов ведет. Уже несчастий его подстерегают птицы по дубам; волки грозу подымают по оврагам; орлы клектом на кости зверей зовут; лисицы брешут на червленые щиты. О Русская земля! уже ты за холмом! Долго ночь меркнет. Заря свет уронила, мгла поля покрыла. Щекот соловьиный уснул; говор галок пробудился. Русичи великие поля червлеными щитами перегородили, ища себе чести, а князю - славы).

Не каждое слово смогли перевести ребята, и, конечно, понадобилась помощь учителя. Но работа получилась очень интересная, и произведение, неинтересное для девятиклассников, заинтересовало их.

1. Сочинение стихотворения по содержанию изученного произведения. Иногда

 концовки получаются самые необычные.

Вот одно из стихотворений, созданных ребятами одной группы, по сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

*Два генерала спокойненько спали,*

*Вдруг на остров они попали.*

*Нечего пить, нечего есть,*

*Решили они друг друга съесть.*

*Но, к счастью, этого не случилось,*

*И чтобы в их жизни всё получилось,*

*Тут же решили быстро они:*

*- Надо нам срочно мужика найти.*

*За день весь остров они обошли,*

*Под деревом спящего мужика нашли:*

*- Ах, лежебока, быстро вставай,*

*Сытно корми нас и угощай.*

*Тут же мужик проснулся, вскочил,*

*Рябчика поймал, суп им сварил.*

*Лодку построил и пухом устлал,*

*Генералов пристроил, на весла встал.*

*Довез их до дома, кухаркам отдал,*

*Ах, бедный мужик, почему ты не убежал?*

А вот стихотворение по рассказу М.М. Пришвина «Кладовая солнца»:

*Настя и Митраша - хорошие дети.*

*Они умеют делать всё на белом свете.*

*И только однажды они поругались,*

*Разошлись по болоту и потерялись.*

*И сразу беда их настигла в лесу:*

*Настя увидела злую змею,*

*Митраша в трясину тут же попал,*

*И если не Травка, конечно б, пропал.*

*Поняли дети, что надо жить дружно,*

*Ладить друг с другом поэтому нужно.*

*С этого времени и навсегда*

*Дом стороной обходила беда.*

1. Создание памятника литературному герою.

 Это задание можно выполнить двояко: можно нарисовать, а можно изобразить самим. Затем каждая группа защищает свой проект памятника.

1. **Пятиминутки:**
* характеристика литературного героя (плюсы и минусы);
* визитка автора или произведения;
* ответ на трудный вопрос учебника;
* вопросы для интервью с героем произведения;
* вспомним правило и приведем примеры.

При выполнении таких заданий группа собирается на короткий отрезок времени, выполняет задание и отвечает. Учитель только корректирует их ответ или дополняет.

1. **Игровые формы групповой работы:**
* игра «Русский бой»;
* игра «Брейн-ринг»;
* «Своя игра»;
* КВН.

Такие виды работы я применяю как итоговые, используя как программный материал, так и внепрограммный.

**Заключение**

При организации работы в парах и группах каждый ученик мыслит, не просто сидит на уроке, а предлагает своё мнение, пусть оно иногда и неверное. В группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимообучение детей в процессе учебной дискуссии, учебного диалога. Ребята учатся обсуждать задачу, намечать пути ее решения, реализовать их на практике и представлять найденный совместно результат.

Групповая форма организации работы на уроках позволяет активно включать учащихся в атмосферу сотворчества, создавать мотивацию обучения, стимулировать личностное восприятие предмета. Ученики оказываются в условиях, когда им хочется высказаться, ибо в микроколлективе каждый ощущает свою личностную значимость, веру в свои творческие силы. Таким образом и формируются **метапредметные** универсальные учебные действия, которые пригодятся ребятам в дальнейшем не только в учебной деятельности, но и в дальнейшей жизни.