**Сценарий занятия по изобразительному искусству для начальной школы**

**«Красные фонарики. Рисование по памяти и представлению снегирей на ветках деревьев»**

Оборина Наталья Владимировна,

учитель изобразительного искусства

**Цель занятия:** формирования умения передавать характерные особенности снегиря и составлять композицию с птицей на плоскости листа.

**Задачи:**

**Образовательные:** учить изображать снегиря в определённой последовательности, знакомить с жанром анималистики.

**Развивающие:** научить видеть красоту природы; развивать у детей потребность в творчестве; развивать психические процессы: воображение, эмоции, внимание, память; формировать умение анализировать. **Воспитательные:** воспитывать любовь к родной природе (НРК), эстетический вкус; бережное отношение к природе; формирование эстетических чувств; формирование аккуратности в процессе работы, укрепление межпредметных связей (литература, естествознание).

**Планируемый результат:**

Метапредметные:

*1. Познавательные УУД:*

- овладеть умением творческого видения с позиций художника-анималиста, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

 - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*2. Коммуникативные УУД:* - овладеть умением вести диалог; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи;

- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

*3. Регулятивные УУД:* - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

Личностные:

- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;

- уметь эмоционально воспринимать произведения анималистического жанра, уметь выражать своё отношение к ним на примере работ Е. Чарушина; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные: -видеть неожиданную красоту в деталях природы, любоваться красотой природы;

-обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; -воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников; -участвовать в обсуждении выставки.

**Формы работы:** фронтальная, в малых группах, индивидуальная.

**Оборудование:** презентация «Снегири», рисунок с изображением снегиря, акварель, гуашь (по выбору), альбом, кисти, палитра, жетоны (ягоды)

**Информационные источники:**

* **Фото птиц:** [**http://images.yandex.ru**](http://images.yandex.ru/)
* **Серия «Идеи для творчества» Простые уроки рисования, Нижний Новгород, 2011г.**
* **Последовательность рисования снегиря: http://fan-art.at.ua/forum/2-13-1**
* [**http://www.eco-hotel.ru/museum/poems.html**](http://www.eco-hotel.ru/museum/poems.html)
* **Перелётные птицы России. Режим доступа:** [**www.avifauna.ru**](http://www.avifauna.ru)
* **Библиотечно-информационный центр. Режим доступа. www.lib.gmsib.ru**
* [**http://www.torrentino.tv**](http://www.torrentino.tv) **фоновая музыка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока,****цели** | **Используемые средства****(слайды презентации, оформление доски)** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| **1.Оранизационный этап.**Цель: подготовить учащихся к работе. |  | *Приветствие учителя. Проверка готовности к уроку.* | **Проверяют готовность к уроку** |
| **2.Актуализация знаний.** Цель: подготовить учащихся к работе. | **Слайд 1** | *Учитель загадывает детям загадку* ***(2):***- Сегодня мы художники - анималисты.Будем учиться рисовать птицу, а какую - отгадайте загадку:*Доклевав рябины кисть,* *Красны лампочки зажглись.* *Крылья каждая имеет!* *Кто назвать её сумеет?* | *Ученики отгадывают загадку*  |
| **3.** **Этап проверки знаний.**Цель: выяснить степень усвоения простейших знаний о птицах, определить типичные недостатки в знаниях. | **Слайд 1** | ***Проблемная ситуация:***- О каких лампочках идёт речь в загадке?- Как вы догадались?- Кто такой снегирь? | Выслушиваются варианты ответов.- Снегирь;- Птица. |
|  | -Почему эту птицу так назвали?  | Так их назвали потому, что они прилетают вместе с первым снегом. |
| -Как вы думаете, откуда пошло название СНЕГИРЬ? -Есть такая примета. Как только пойдет первый снежок – жди снегиря. |  Выслушиваются варианты ответов. (Название связано со словом снег.) |
| **Слайд 2,3** | Как вы думаете, с чем еще можно сравнить снегиря?Очень ярко притягательно выглядят снегири на укутанных белым снегом ветках. Недаром в своем стихотворении поэт сравнивает их со спелыми яблоками: «Снегири» Стынут лапы на морозеУ сосны и ели. Что за чудо? На берёзе Яблоки поспели.Подойду поближе к ней ―И глазам не верится! Стайка алых снегирей Облепила деревце.Г. А. ШорыгинЗа окном зима, всё замело. И вдруг – как будто на новогодней ёлке вспыхнули красные яркие фонарики! Это стайка снегирей уселась на рябину и, тихо посвистывая, клюют замёрзшую ягоду. Перелетая с дерева на дерево, они оживляют своей красотой однообразную снежную белизну. Красавица- зима:В инее дома,Деревья и кусты,Белые мосты.На ветках, посмотри,Снова снегири,Как важные купцы,Вот так молодцы!На веточках сидят,Ягоды едят:Красную рябинку,Сладкую калинку.Людмила Савина | Выслушиваются варианты ответов. Прослушивание информации. |
| **4.** **Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала.**Цель: организовать и направить к цели познавательную деятельность учащихся. | **Слайд 4** | -Ребята, что вы знаете о снегирях?- А кто их видел в нашем крае? Какие они? - Чем самочка отличается от самца? | **Работа в группах:** ученики рассматривают слайд 4 и выбирают варианты ответов, учитель перемещает их на изображение снегирей. |
| **Проблемная ситуация:**-Как вы думаете, где они живут? | **Работа в группах:**Выслушиваются варианты ответов. |
| **Проблемная ситуация:**Живут снегири в хвойных лесах, глухих и тихих.-Почему? | **Работа в группах:**Выслушиваются варианты ответов. |
|  | **-** Гнездо своё устраивают на ёлках невысоко над землёй. Снегириное гнёздышко свито из тонких прутиков, внутри заботливо выстлано травой и мхом. С наступлением зимней стужи снегири улетают из родных лесов в сады и парки, поближе к человеку. Здесь им легче найти себе корм.Снегири – спокойные птицы, они неторопливы, несуетливы, держат себя с достоинством. Как бы ни был голоден снегирь, но лучшую гроздь рябины он всегда уступит своей подружке-самочке. | Ученики рассматривают слайд 5 и слушают информацию. |
| **5.** **Этап усвоения новых знаний.**Цель: Определение темы и цели урока; дать учащимся конкретное представление об изучаемых фактах. Добиться от учащихся восприятия, осознания, первичного обобщения и систематизации новых знаний. | **Слайд:5** | -Назовите тему урока?**Тема урока: Рисование снегирей.**-Чему должны научиться?**Цель урока:** **Научиться рисовать птиц.**-А зачем нам это надо? | Выслушиваются варианты по формулированию темы урока. |
| **Слайд 6** | **НРК**-Да, снегири – северяне, красивые яркие птицы, они появляются в наших краях с первым снегом. Поэтому мы хотим узнать о них больше и уметь их рисовать. | Прослушивание информации.*Ученики отгадывают ребус (возможные варианты ответов):**– анималист;* *– затрудняются.* |
| **Слайд 7** |  -Сегодня мы будем художниками и научимся рисовать снегирей. **Проблемная ситуация:**-А кто знает, как называются художники, которые рисуют животных?*Учитель дает задание отгадать ребус****:***-Переставьте в слове буквы местами, угадайте, какое слово зашифровано.  |
|  | **Слайд 8** | Анималист – это художник или скульптор, изображающий в своих произведениях картины из жизни животных, птиц, насекомых, а жанр изобразительного искусства, к которому относятся данные картины - называется анималистическим.*Евгений Иванович Чарушин* - один из самых известных художников-анималистов. Детям Е. Чарушин посвятил всю жизнь. Работа над последней книгой была завершена за два дня до смерти. Книги Е.Чарушина переведены на многие языки, чтобы люди других национальностей могли восхищаться его книжками и иллюстрациями, на которых всё, чтобы ни изображал Чарушин, оживало. -Мои выпускники уже побывали в роли анималистов. Давайте посмотрим, что у них получилось. | Ученики рассматривают слайд 8 и слушают информацию. |
| **6.** **Этап планирования работы.**Цель: формировать умение планирования работы. | **Слайд 9, 10,** | **Планирование дальнейшей работы:**- Сегодня мы будем рисовать снегирей сидящих на ветках дерева. В своих рисунках постарайтесь передать красоту этой птицы.- Определите сколько птиц будете изображать.- Если вы изображаете несколько снегирей, то красиво, гармонично расположите их на рисунке- Как расположим альбомный лист? | Выбор количества изображаемых птиц.Выбор удобного расположения.  |
| - Рисовать будем поэтапно.- Но прежде чем рисовать, нужно рассмотреть снегиря. | Рассматривание строения птицы. |
| - Какой формы его тело?  | Овальной. |
| - Что вы можете сказать про голову снегиря? | Круглая, черная, черноголовая |
|  - А что есть на голове? | Глаза, клюв – короткий и толстый. |
| - А что помогает птице лететь?  | Хвост и крылья. |
| - Крыло, какого цвета? | Черного. |
| - Значит, птица – чернокрылая.- Какой длины хвост?  | Хвост немного короче туловища. |
| **Работа со слайдом 11.** Тело у снегиря округлое, недлинное. Крылья овальной формы, прижаты к телу. Посмотрите у снегиря не видно шеи, его голова сразу переходит в туловище. Клюв толстый, короткий, а хвост короче туловища. Лапки маленькие, коротенькие. | Рассматривание строения птицы с целью закрепления новых знаний. |
| **7. Этап объяснения и показа последовательности.**Цель: научить поэтапно изображать форму птицы (снегиря) | **Слайд 11** | **Методические рекомендации:**Рисуем простым карандашом, тогда вы сможете легко поправлять свои рисунки ластиком. Чтобы получилась уверенная линия, пробуйте рисовать её на одном месте несколько раз, водя карандашом снова и снова. | Прослушивание информации и её практическое применение. |
| **слайд 11.**1. Нарисуем ось. Теперь нужно изобразить овал. Обратите внимание, что ось проходит не по его центру. Делов том, что брюшко снегиря такое округлое. Затем овал превращам в контур тела. Дорисуем хвост. | Прослушивание информации и её практическое применение |
|  | **слайд 11.**2. Теперь обрисуем крыло, голову птицы. Нарисуем лапки, клюв. | Прослушивание информации и её практическое применение |
|  | **слайд 11.**3. Длинными штрихами изобразим перья на крыльях. Нарисуем маленький глаз и ветку, на которой сидит снегирь, ветку нарисуйте любую: ветку рябины, ели и т.д. | Прослушивание информации и её практическое применение |
|  | **Щелчок на слайде 11.**Сотри линии построения рисунка ластиком. Ещё раз наведи рисунок карандашом чётче. | Прослушивание информации и её практическое применение |
| **Слайд 12, 13, 14, 15** | **слайд 12.****Анализ цветовой гаммы (рисунок в цвете)**- Основное изобразительное средство выражения в рисунке - цвет. - Очень влажной кисточкой (без краски) обведите вокруг снегиря. Как вы думаете, каким цветом можно закрасить фон рисунка, и почему? - Как вы думаете, какую цветовую гамму мы выберем для закрашивания самой птицы?- Чтобы показать характерные особенности самой птицы, необходимо использовать цветовую гамму - белый, красный, черный с добавлением синего.- Какой цвет возьмем для головы, хвостика и спинки?- Смешайте синий цвет с черным и с фиолетовым, закрасьте голову птички, хвост. Той же краской слегка разукрасьте клюв. После, этой же краской, но уже разбавленной разрисуйте спинку снегиря. - Какой цвет возьмём для грудки? Смешайте ярко красный и оранжевый цвета, полученным цветом нарисуйте тело снегиря. Пока этот слой еще не высох, добавляйте более темные оттенки красного, оранжевого и бордового. Не забывайте оставлять белые проблески. Просто не закрашивайте их. - Когда будете рисовать крылышки, добавьте немного зелёного.- Нарисуйте снегирей сидящих на ветках рябины или ели. Ягодки нарисуйте красным цветом, добавляя более темный оттенок, для объема. Ветки елки нарисуйте мелкими мазками, сине-зеленой краской.  | Анализ цветовой гаммы с целью выделения особенностей. Выслушиваются варианты ответов. |
|  | **Физминутка «Снегири»**Вот на ветках, посмотри  |   4 хлопка руками по бокам  |
|  В красных майках снегири  |  4 наклона головы. |
|  Распушили пёрышки  Греются на солнышке.  |  Частые потряхивания руками, опущенными вниз.  |
|  Головой вертят  Улететь хотят. —  |  2 поворота головы на каждую строку. |
|  Кыш! Кыш! Улетели! За метелью, за метелью! |  Разбегаются по комнате,  Взмахивая руками, как крыльями. |
| **7. Этап выполнения практической части.**Цель: самостоятельная работа уч-ся. | Звучит музыка(пение птиц) | -Работать будете под музыку, которая поднимет настроение и поможет создать образ снегиря, быть более аккуратными.Учитель индивидуально помогает некоторым уч-ся (уточняет форму, цвет). | **Самостоятельная работа.**Практическое применение теоретических знаний. |
| **8. Этап подведения итогов по самостоятельной работе.**Цель: уметь обсуждать и анализировать выполненную работу. | Оформлена выставка работ на доске. | -Ребята, давайте посмотрим, что у нас получилось. -Давайте найдём тех снегирей, которые имеют правильную форму.-Есть ли среди наших снегирей такие, которые похожи на яблочки.-Достигли ли мы поставленных целей? | **Анализ работ детьми.**Обсуждение деятельности с позиций творческих задач данной темы. |
| **9. Этап формирования творческого воображения.**Цель: формировать стремление к усвоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. |  | **Проблемная ситуация:**-Как жаль, что эти птицы улетят сегодня с доски, и не будут украшать наш класс.-Что могли бы мы с вами сделать, чтобы они задержались в нашем классе и радовали нас?-Могли бы мы собрать этих птиц вместе? | Выслушиваются варианты ответов. |
| **Выход на проектную работу в перспективе через проблемную ситуацию:**-А как бы вы хотели их собрать? | Выслушиваются варианты ответов. Сделать выставку, проект, панно… |
| -Мы можем в будущем создать выставку с нашими снегирями. |  |
| **10. Этап коррекции новых знаний.**Цель: вызвать у детей сочувствие к птицам, привлечь семью к проблеме помощи птицам зимой. |  | **Воспитательный момент:****НРК**-А вот в нашем селе с каждым годом птиц становиться всё меньше и меньше? Как вы можете помочь птицам? | Сделать кормушки и подкармливать птиц. |
| Давайте сделаем доброе дело. Дома, вместе с родителями, сделайте кормушку и повесьте её. Люди должны помогать птицам зимой, подкармливать их. | Прослушивание информации с целью планирования дальнейших действий. |
| **11.Подведение итогов работы (рефлексия).**Цель: дать оценку успешности. | **Рисунок кормушки.** | Наша кормушка, на рисунке пуста. Давайте наполним её. У каждого на парте лежит жетон в виде ягодки рябинки. Положите ягодку в кормушку те ребята, кому работа на уроке понравилась.  | Дети выходят к кормушке с целью демонстрации настроения. |
| **12. Этап информирования учащихся о возможном задании.** Цель: формировать у учащихся способность к самоорганизации. | **Слайд 16** | -Глядя на этих снегирей, какое у вас возникло желание? | Выслушиваются варианты ответов. |
| Старайтесь наблюдать за птицами в живой природе. |  |