**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ СВОЕВРЕМЕННОГО ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Светич Сергей Владимирович,

учитель информатики

Уникальность, неповторимость психологического облика каждого человека - один из тех явных феноменов нашей психики, которые наиболее бурно обсуждаются и исследуются. С древних времен берут начало и интуитивное понимание того, что люди психологически не одинаковы, и стремление понять истоки этого разнообразия, и представления о существовании некоторой «первичной» индивидуальности, предшествующей опыту и знаниям.

Развитие личности, ее достижения в жизни теснейшим образом связаны с такими индивидуально-психологическими особенностями человека, как способность, талант, одаренность. В современном обществе весьма актуально раннее выявление направленности личности и ее способностей. Своевременное выявление и поддержка одаренности имеют первостепенное значение для развития социума, так как одаренность можно определить как общую предпосылку творчества в любой профессии, в науке и искусстве; как предпосылку становления и развития творческой личности, способной не только к созданию нового, но и к собственному самовыражению и самораскрытию. Одной из наиболее важных задач педагогов и психологов, работающих с детьми, является изучение способностей своих воспитанников, выявление одаренных детей, оказание содействия в творческой реализации каждого ребенка.

Как же учителю разглядеть талант в ребенке и способствовать его развитию в дальнейшем? На уроках учителю зачастую просто не хватает времени для работы с такими детьми. И в этой ситуации единственное, что может сделать педагог - это моделирование такой учебной деятельности, в которой ребёнок может максимально самореализоваться.

Одним из способов своевременного выявления и поддержки одаренности считается развитие творческих способностей учащихся.

Информатика является именно таким предметом, который, как никакой другой, предоставляет ребенку возможность раскрыть свои способности, реализовать себя творчески и интеллектуально.

Проработав более 20 лет учителем информатики в школе, пришёл к выводу, что образовательная программа по информатике предусматривает навыки практической работы с компьютером, в учебниках по информационным технологиям излагается в основном информационный материал, в них мало заданий творческого характера. Передо мной постоянно вставали и встают вопросы: «Чему учить? Как учить? Как воспитать активную, творчески мыслящую личность, способную воплощать свои творческие идеи современными методами и способами? Как добиться от учащихся высокого уровня информационной культуры, умений оперативно, целенаправленно и качественно работать с информацией, привлекая для этого современные средства? Как научить ребёнка легко и непринужденно ориентироваться в калейдоскопе быстро развивающихся информационных технологий?».

В классической системе образования учебный процесс построен на запоминании, накоп­лении фактов и других нетворческих формах деятельности. Современных школьников не устра­ивает роль пассивных слушателей на уроке, им уже не интересно записывать за учителем или списывать готовые решения с доски… Опыт преподавания информатики в школе позволил мне увидеть противоречия в массовой практике между стремлением личности к творчеству, оригинальности, самовыражению и обязательным единым планом и режимом общеобразо­вательной школы. Ведь традиционное обучение развивает в детях, в основном, только одну сторону – исполнительские способности, а более сложная и важная сторона – творческие способности человека отдаются воле случая. Другим противоречием является противоречие между требованиями современного общества к знаниям выпускников общеобразовательных школ в области информационных технологий и количеством учебного времени в школьных программах, отведенного на изучение информационных технологий.

Из этих противоречий возникла проблема моей работы, которая заключалась в поиске ответа на вопрос: «Какие педагогические условия являются необходимыми и достаточными для развития творческих способностей на уроках информатики». Также не давал покоя вопрос: «А какие новые информационные технологии нужно использовать на уроках информатики и как они влияют на развитие творческих способностей обучающихся?»

Исходя из выше изложенного, была сформулирована методическая тема:«Развитие творческих способностей учащихся на уроках информатики».

Школьная программа “Информатика и ИКТ” нацеливает учителя на воспитание у школьников информационной культуры как части их общей духовной культуры. При такой постановке цели информационного воспитания особенно важно владеть искусством своей профессии. Современный урок информатики – это сложное образование. Подготовка и проведение его требуют от учителя большой затраты творческих сил.

Во-первых, на уроке решаются многоплановые задачи.

Материал урока и средства для его активизации следует использовать в воспитательных целях. Учитель решает, что конкретно следует воспитывать у школьников на данном уроке, используя приёмы и методы для их эмоционального и интеллектуального развития.

Во-вторых, на уроке используются различные организационные формы работы: групповые, парные, индивидуальные. Чтобы вовлечь всех и каждого нужно развивать и совершенствовать свои организаторские способности для подготовки своего рода сценария урока.

В-третьих, урок должен быть обеспечен средствами обучения, соответствующими решаемым задачам.

При проведении уроков информатики и ИКТ с целью развития творческих умений учащихся меняется и сам учитель. Преподаватель чаще спрашивает мнение самих детей, меньше объясняет, больше слушает.

Учитель всегда поможет и поддержит, если это необходимо. На занятии создаётся эмоционально-безопасная атмосфера, уважается личность ученика, его мнение, даже если оно расходится с мнением педагога.

На уроках должно быть как можно меньше всякого рода запретов – больше свободы, фантазии, чтобы ребёнку хотелось сказать о чём-то своём и по-своему. Детей надо так учить, чтобы им было интересно.

Главное для побуждения учащихся к творчеству – это создание условий эмоционально-комфортных для творчества детей, подбор творческих заданий, стимулирующих самостоятельное творчество детей.

Для плодотворной и эффективной деятельности учащихся характерны нетрадиционные формы проведения занятий. К таким занятиям следует отнести: урок-спектакль, урок-интервью, урок-экскурсию, видеоурок, урок-игру и т.д. Такие уроки особенно благотворно влияют на развитие творческих умений учащихся.

Творческий характер является неотъемлемой частью системы и требованием к любой задаче (заданию). На уроках информатики применение компьютеров позволяет учащимся заниматься исследовательской работой при решении задач из различных областей (например, физические, математические, экономические задачи). При этом они должны научиться четко, формулировать задачу, решать ее и оценивать полученный результат.

На уроках информатики применяю следующие виды творческих заданий:

• составление задач учащимися;

• творческие задачи (требующие самостоятельной постановки, описания алгоритма, использования специальных и межпредметных знаний учащихся);

• реферат;

• доклад;

• шифровки;

• составление и разгадывание кроссвордов по теме;

• составление и разгадывание ребусов по информатике;

• составление тестов для контроля знаний по предмету;

• творческие домашние работы.

Творческий характер деятельности определяется в процессе постоянного наблюдения за выполнением заданий каждым учащимся со следующих позиций:

• уровень мотивации учащегося;

• оригинальность метода решения;

• творческая фантазия;

• оригинальность оформления;

• уровень использования межпредметных связей;

• умение осуществлять самоанализ своей деятельности, выявление примененных способов и оценка результатов.

Например, одним из видов занимательной проверочной работы может быть кроссворд, составленный из понятий, терминов и определений информатики. Кроссворд можно использовать следующим образом: на одного ученика, на парту, на ряд (группу), на весь класс. Кроссворд можно составлять или заполнять. Составленными кроссвордами (незаполненными) учащиеся могут обмениваться. В этом случае учителем оценивается и составитель и заполняющий.

Игра содействует развитию познавательных сил учащихся; стимулирует творческие процессы их деятельности; способствует разрядке напряженности; снимает утомление; создает благополучную атмосферу учебной деятельности; отслеживает учебную деятельность; содействует развитию интереса к учению.

Самым надёжным свидетельством освоения информатики и ИКТ является способность учащихся вести беседу по конкретной теме. В данном случае целесообразно проводить урок-интервью. Урок-интервью – это своеобразный диалог по обмену информацией. В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Но в любом случае мы имеем дело с обменом значимой информацией.

Такая форма урока требует тщательной подготовки. Учащиеся самостоятельно работают над заданием по рекомендованной учителем литературе, готовят вопросы, на которые хотят получить ответы.

Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует учащихся к дальнейшему изучению информатики, способствует углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

Опыт школьных преподавателей показал, что нетрадиционные формы проведения уроков поддерживают интерес учащихся к предмету и повышают мотивацию учения.

Для формирования творческих умений учащихся на уроках информатики и ИКТ прежде всего делается акцент на формирование умения учиться; регулярно предоставляется возможность выступать в роли учителя; используется большое количество творческих заданий, ролевых тренингов, дискуссий; исключается давление учителя, на занятии происходит свободное общение. Учёба должна приносить ребёнку удовольствие. Необходимо самостоятельное добывание информации, уважение желания ребёнка работать самостоятельно; поощрение настойчивости, активности. Учащемуся необходимо осознавать общественную значимость проблемы. Задания должны быть творческими, включающими исследования, анализ, доказательства и выводы по изучаемой проблеме; необходимо больше практических работ, работ со справочной литературой.

В основе педагогического опыта лежит творческое сочетание и применение различных форм работы, методик, приёмов, а также современных педагогических информа­ционных технологий в процессе обучения информатике. Такая система работы позволяет максимально раскрыть творческие способности учащихся, привлечь к процессу творчества, реализовать интеллектуальные запросы и потребности каждого.

Подводя итог, хочу сказать, что самая главная задача учителя - научить ребенка учиться, так как после школы этот процесс не заканчивается, а продолжается всю жизнь. Научить ребенка созидать, творить, получать от этого процесса удовольствие. Правильно определив способности учащегося, максимально раскрыть и развить его талант, направить весь его потенциал на созидание, на помощь другим.

Хочется отметить, что использование моего опыта работы требует от участников учебно-воспитательного процесса определенных временных и интеллектуальных затрат (постоянное изучение новой литературы, изучение новых сред и языков программирования, определение индивидуальной траектории развития каждого учащегося посредством педагогических средств, мониторинг уровня достижений учеников). Однако вложенный труд, время учителя компенсируются полученным результатом.

Список литературы:

1. Авраменко Е. А. Проектная деятельность на уроках информатики и информационных технологий // Вопросы Интернет-образования, № 35

2. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. - М., 2002.

3. Бочкин А. И., Гордеева З. Ю. Информатика: от ремесла – к технологиям и творчеству // Информатика и образование, 2004. № 1.

4. Карпова Е. А. Концепция педагогической деятельности. По материалам сайта http://pedagog.home.nov.ru/

5. Королева И. Н. Ярочкина Г. А. Защита экзаменационного компьютерного проекта — одна из форм итоговой аттестации учащихся // Вопросы Интернет-образования, № 39

6. Миронова Н. Н. Методика организации проектной деятельности на уроках информатики и информационных технологий в межшкольном компьютерном комбинате. По материалам сайта «Конгресс конференций. Информационные технологии в образовании» <http://ito.edu.ru/2001/ito/I/2/I-2-85.html>

7. Молочков В. П. Наглядность как принцип обучения // Информатика и образование, 2004. № 3.

8. Муха И. В. Практическое руководство по проектной деятельности: Учеб. пособие. — Томск, 2005

9. Павлюк Г. Н. Защита творческого проекта как форма итоговой аттестации учащихся на разных ступенях обучения курса «Информатика и ИКТ» По материалам сайта «Конгресс конференций. Информационные технологии в образовании» http://ito.edu.ru/2006/Rostov/I/I-0-8.html

10. Проект на уроках информатики. — М.: Образование и информатика, 2006

11. Смирнова Е. Н. Метод проектов как одна из форм организации итогового контроля (по материалам сайта «Фестиваль педагогических идей»)