**Сценарий конкурса по русскому языку для учащихся 7 классов**

**«РУССКИЙ БОЙ»**

Тарасенко Светлана Ефимовна,

учитель русского языка и литературы

**Конкурс капитанов:**

Одно из самых длинных исконно русских слов – существительное ПЕРЕОСВИДЕТЕЛЬСТВОВАНИЕ. Сколько в нем морфем?

**Задания для команд:**

1. Диалектологи, исследовавшие речь Клавдии Васильевны из деревни Савино Ивановской области, записали такие фразы: *Шампуни не было, я мыло купила; Сегодня новую толь привезли, крышу крыть; Смотри, на тюли моль сидит!* Изучив отличия диалекта, на котором говорит Клавдия Васильевна, от литературной нормы, диалектологи совершенно не удивились, услышав от нее:

*А) Они с путя сбились. Б) Он ничего путью не знает.*

*В) Не ложьте шапку на стол. Г) А куды ее покласть? Д) Не ходи туды!*

2. Найдите заимствованные слова во фразе ***Устами младенца глаголет истина****.* Замените их исконно русскими словами-соответствиями.

3. Докажите, что слово ***эфиоп*** имеет нерусское происхождение.

4. В середине XIX века в России было сильным движение пуристов – ревнителей чистоты русского языка. Пуристы провозглашали идею очищения отечественного языка от иноязычных заимствований и предлагали заменять в речи иностранные слова их исконно русскими соответствиями, «славянорусскими» словами.

 В связи с этим противники пуристов придумали анекдот, что примером такой замены может служить фраза ***Грядет хорошилище по гульбищу из ристалища******на позорище в мокроступах****.* Попробуйте определить значение данной фразы, дать ее «перевод».

5. Владимир Сергеевич Соловьев (1853 – 1900), философ и поэт, в статье «Русские символисты» выступил с критикой произведений представителей этого литературного течения. Вот что он пишет: «В выражении «окна слов бессвязных» можно видеть хотя и символическое, но довольно верное определение этого рода поэзии». В качестве явных неудач символистов («бессмысленных стихов», «наборов слов») В. Соловьев приводит следующие отрывки:

 *Всходит месяц обнаженный*

 *При лазоревой луне…*

 *Тайны созданных созданий*

 *С лаской ластятся ко мне…*

 *Сердца луч из серебра волнений*

 *Над простором инея встает,*

 *И, дрожа, звучит хрусталь молений*

 *И, обрызган пеною, плывет.*

 *Он плывет… стенящим переливом*

 *Лед звезды из бездны он манит…*

 *Далека в покое горделивом,*

 *Спит звезда… звезда блестит и спит.*

 *В воздухе повисли песен колоннады,*

 *И кристалл созвучий как фонтан звенит,*

 *Замерли в лазури белые громады*

 *И в лучах тумана матовый гранит.*

Почему приведенные цитаты названы В. Соловьевым «бессмысленными»? Докажите эту точку зрения.

6. Сколько нарицательных существительных в исходной форме можно составить из звуков [*к*], [*м*], [*о*], [*с*]так, чтобы каждый звук был использован, и притом только один раз?

7. В каком из следующих слов в ходе истории русского языка произошло орфографическое изменение – замена безударного ***о*** на ***а***: *народ, староватый, прародитель, пароход, паром?*

8. Незнайка сочинил фантастический рассказ «Букет шушимлей». Как точно не может называться один экземпляр этого инопланетного растения:

***одна шушимлия, одна шушимлея, одна шушимля, одна шушимль, один шушимль?***

9. Подберите к словам в правой колонке слова из левой колонки так, чтобы они образовали словосочетания: научный термин или образное выражение. Если словосочетания будут подобраны правильно, то по первым буквам левого столбика вы прочтете сверху вниз название известной картины. Вспомните, кто ее написал.

 *Прокруст узел*

 *избиение изобилие*

 *Лукулл конюшня*

 *Елисейский футляр*

 *Тришкин шпат*

 *Авгий ложе*

 *лебедь Пенелопа*

 *имя младенец*

 *рог пир*

 *Гордий поле*

 *человек кафтан*

 *Исландия натрий*

 *работа песня*

 *едкий число*

**ОТВЕТЫ**

Конкурс капитанов: 10 – пере-о-с-вид-е-тель-ств-ова-ни-е.

1. *Он ничего путью не знает (путью – сущ. жен. рода, в творит. падеже).*

2. Все слова в этом предложении заимствованы из старославянского и церковнославянского языков. Вариант фразы из исконно русских слов-соответствий: *Ртом ребенка говорит (балакает) правда.*

3. *Эфиоп* – слово нерусского происхождения, так как для русского языка не являются характерными следующие моменты: начальное *э*, звук [*ф*] в составе слова, внутреннее зияние (т.е. стечение гласных звуков в составе слова).

4. *Идет франт по проспекту из цирка в театр в галошах.*

5. Месяц обнаженный,лазоревая луна, созданных созданий, лаской ластятся, обрызган пеною, стенящим переливом, песен колоннады, белые громады, матовый гранит, в лазури – в лучах тумана.

6. Смок, мозг.

7. Прародитель (в приставке *про***-**).

8. Один шушимль (существительное мужского рода).

9. **Г**ордиев узел.

 **Р**ог изобилия.

 **А**вгиевы конюшни.

 **Ч**еловек в футляре.

 **И**сландский шпат.

 **П**рокрустово ложе.

 **Р**абота Пенелопы.

 **И**збиение младенцев.

 **Л**укуллов пир.

 **Е**лисейские поля.

 **Т**ришкин кафтан.

 **Е**дкий натр.

 **Л**ебединая песня.

 **И**менованное число.

(Картина А.К. Саврасова «Грачи прилетели»).