**Задания к муниципальной олимпиаде по литературе, 6 класс**

 Тарасенко Светлана Ефимовна,

учитель русского языка и литературы

№1. Запишите перед каждым названием произведения фамилию автора. У какого произведения нет автора? Аргументируйте свой ответ.

«Любовь к жизни», «Кладовая солнца», «Ночь перед Рождеством», «Дети подземелья», «Садко и морской царь», «Бородино», «Светлана», «Кавказский пленник», «Конёк-горбунок», «Три толстяка».

№2. С этими местами связаны события многих произведений:  Блудово болото, Диканька, Итака, деревня Кистенёвка, Цветочный город, Слепая Елань, мельница, море,  Кавказ, Олимп. Расскажите, в каких книгах Вы встречали эти места?

№3**.** По данным примерам определите вид изобразительного средства (тропа).

1. «Рыцарь дрался как лев».
2. «Великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит».
3. «Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой».
4. «Исчезла грусти тень».
5. «Отговорила роща золотая».
6. «Побледневшие звезды».
7. «Редкая птица долетит до середины Днепра».
8. «Голод вооружал их храбростью».
9. «Глаза, как небо, голубые».

№4. Прочитайте стихотворение А.Н. Плещеева «Весна».

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весной…

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце стало,

Пора метелей злых и бурь

Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди

Стучит, как будто ждёт чего-то,

Как будто счастье впереди

И унесла зима заботы.

Ответьте на вопросы:

1. Какова тема стихотворения?
2. Какова основная мысль стихотворения?
3. Какое изобразительно-выразительное средство лежит в основе стихотворения (сравнение, эпитет, олицетворение). Докажите примерами из текста.
4. Каково эмоциональное состояние поэта. Выпишите слова, которые подчёркивают это состояние.
5. Что еще можете сказать об этом стихотворении?

 №5. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

**М. ПРИШВИН**

**ЗОЛОТОЙ ЛУГ**

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ним постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел – он впереди, я в пяту.

- Серёжа, - позову я его деловито.

Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начнёт меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, под окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я  видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что они спать ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

* Каким настроением проникнут весь рассказ? Почему?
* Как бы вы охарактеризовали взаимоотношения братьев? Какие слова, выражения из текста помогают это понять?
* Как построен рассказ? Как в нём развивается действие?
* Определите тему и основную мысль рассказа. Прокомментируйте название рассказа.

№6. Сочините басню на тему, актуальную для вас и ваших ровесников.

Ответы

№1. Свой выбор дети аргументируют кратко, ссылаясь на факты (кто герой, место действия, сюжет). «Любовь к жизни» (Д. Лондон), «Кладовая солнца» (М. Пришвин), «Ночь перед Рождеством» (Н. Гоголь), «Дети подземелья» (В. Короленко), «Садко и морской царь» (былина, нет автора), «Бородино» (М. Лермонтов), «Светлана» (В. Жуковский), «Кавказский пленник» (Л. Толстой), «Конёк-горбунок» (П. Ершов), «Три толстяка» (Ю. Олеша).

**За каждую фамилию - 1 балл.**

**Всего 10 баллов.**

№2. Блудово болото («Кладовая солнца»), Слепая Елань («Кладовая солнца»), Диканька («Вечера на хуторе Диканька»), Итака («Одиссея»), деревня Кистенёвка («Дубровский»), Цветочный город («Приключения Незнайки»), мельница («Тёплый хлеб»), море («Белеет парус одинокий»), Кавказ («Кавказский пленник»), Олимп (мифы).

**За каждое произведение** - **1 балл**.

**Всего 10 баллов**

№3. По данным примерам определите вид тропа.

1. «Рыцарь дрался как лев» (**сравнение**).
2. «Великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит» (**метафора**).
3. «Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой» (**эпитет**).
4. «Исчезла грусти тень» (**метафора**).
5. «Отговорила роща золотая» (**олицетворение**).
6. «Побледневшие звезды» (**эпитет**).
7. «Редкая птица долетит до середины Днепра» (**гипербола**).
8. «Голод вооружал их храбростью» (**олицетворение**).
9. «Глаза, как небо, голубые» (**сравнение**).

За каждый троп - по **1 баллу**.

**Всего 9 баллов**

№4.

1. Тема: приход весны - **1 балл.**
2. Основная мысль: весной вся природа преображается - **1 балл.**
3. Литературный приём – олицетворение («Ручьи бегут, лес оденется, зима унесла»)

- **1 балл.**

1. Состояние – предчувствие счастья, радости («И сердце сильно так в груди стучит, как будто ждёт чего-то…») **- 2 балла**.
2. За дополнительную информацию - до **5 баллов**.

**Всего 10 баллов**

№5. Дети должны выполнить задания к тексту М. Пришвина «Золотой луг».

*У нас с братом, когда созревают одуванчики,* ***была с ним постоянная забава****. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел –* ***он впереди, я в пяту****.*

*- Серёжа, -* ***позову я его деловито****.*

*Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо.* ***За это он начнёт меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет.*** *И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.*

*Мы жили в деревне, под окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.*

*С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что они спать ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.*

1. Рассказ начинается с веселого эпизода: братья ради забавы срывали одуванчики и

баловались. Но скоро мальчики сделали удивительное открытие, и этот цветок перестал быть неинтересным. С таким восхищением может написать рассказ только человек неравнодушный к природе – **2 балла** (если ребенок не объяснил настроение рассказа, снимаем **1 балл**).

1. Ребенок может выписать строки, выделенные нами в тексте черным шрифтом, и

объяснить их смысл: видимо, рассказчик приходится младшим братом, потому что идет позади, шалит, пристает к старшему брату **(«*позову я его деловито»)*** – **2 балла.**

1. В повествовании есть экспозиция (взаимоотношения братьев), завязка (красивый

золотой луг), развитие действия («стал наблюдать, луг позеленел»), кульминация (отыскал одуванчик) и развязка (с тех пор одуванчик…). Действие развивается последовательно, открываются новые факты, делаются выводы – **5 баллов.**

1. Тема: золотой луг - **1 балл**.
2. Основная мысль: *одуванчик стал для нас одним из самых* *интересных цветов, потому что они спать ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали -* **2 балла.**
3. Это поучительная история: в природе все подчиняется своим законом, человек

должен быть наблюдательным, чтобы заметить не только красоту в природе, но и её разумное устройство - **1 балл**.

1. Участник олимпиады может так прокомментировать название рассказа: оно

употреблено в переносном значении – золотой луг, так как было много ярко-жёлтых одуванчиков – **1 балл.**

 **Всего 14 баллов**

№6. Оцениваем содержание и речевое оформление басни, творческие находки и оригинальность.

**Всего 10 баллов**

**------------------------------------------**

**Итого 63 балла**